

# OBSCURANTISME

is het streven naar de onderdrukking van het rationalisme. Datgene wat aangeduid wordt met woorden zoals obscuur, onhelder, duister etc. willen wij niet verstandelijk analyseren, maar willen wij in al haar ondoorzichtigheid in het licht plaatsen.

---

De manier waarop de mens denkt, de wijze waarop de mens zichzelf leert interpreteren, termen als ontwikkeling en vooruitgang vooronderstellen een bepaalde rationaliteit. Het duistere zou een moment van onwetendheid vertegenwoordigen. Echter het 'schone' appelleert aan een sensibiliteit die niet meer te reduceren is tot het verstand!

---

Obscuur is geen eigenschap van een object of een attribuut maar verwijst eigenlijk naar de grens van de perceptie. De grens van de overgang, daar waar het duister wordt.

---

De obscurantist zijn drijfveer en particuliere waanzin die alleen voor de obscurantist als beeldend kunstenaar relevant is speelt zich af op het gebied van het ondoorzichtige waar het profane hand in hand gaat met het sacrale.

---

Er zullen alleen vragen zijn. Antwoorden zijn gevaarlijk en in tegenstrijdigheid met het leven waar alles in onderlinge relatie is en in continue verandering. Een antwoord is dood. De obscurantist heeft geen pretentie antwoord te hebben.

---

De obscurantistische ervaring is de plotselinge ervaring die zich aan je opdringt waardoor je in een soort schemertoestand terecht komt. Het is de overgang tussen de ik en de ander, tussen de kijker en kunst. Een ervaring dwars door alle kenvormen heen.

---

Het obscurantistische gevoel is het verheven gevoel dat in het duister van het onkenbare ervaren kan worden.

---

Obscurantistisch werk is zinloos. Ze is zonder analyseerbare reden of zonder uitlegbaar motief. Dit betekent dat ze triviaal is.

---

In de zinloosheid ligt de obscurantistische radicaliteit en dit is tegelijkertijd haar vrijheid.